

# CONSEJOS PARA TOMAR FOTOS

Por James Key

Es creencia generalizada que “si se cuenta con una costosa cámara siempre se podrá lograr una bella foto”. Sin embargo, aunque parezca increíble, no es necesariamente cierto, porque las más bellas fotografías las hace quien mejor sabe tomarlas.

## Primero lo primero

Unos minutos bien empleados te pueden ahorrar muchos dolores de cabeza y en cambio, producirte grandes satisfacciones. Estudia lo mejor que puedas este artículo antes de salir a tomar tus fotos. Si no conoces bien las características de tu cámara o tu flash, deja un poco de tiempo para consultar el Manual del Usuario.

Lo recordarás a lo largo de este artículo como “CMU”. El "CMU", te permitirá sacar mayor provecho de tu equipo, pues estos manuales están escritos precisamente para que quien no sabe del tema pueda entenderlos. Después de "CMU", asegúrate que tu cámara funcione bien. Si es nueva o no conoces su funcionamiento toma y manda a revelar por lo menos un rollo como prueba antes de comenzar a fotografiar “en serio”.

Antes de tomar una foto, observa bien lo que veas y si lo que aparecerá en el primer plano (al frente), o el fondo, le resta importancia o distrae lo que pretendes fotografiar, corrígelo. Una foto representa como ves lo que te rodea, y guarda un momento de tu vida.

Cuando tomes tus fotografías no te muevas, tampoco te recargues en algo que esté vibrando o de lo contrario tus fotos pueden salirte borrosas.

Mantén una posición que permita comodidad y sobre todo equilibrio. Ayuda el colocarse con los pies un poco separados y los brazos apoyados en el tórax. Sostén la cámara con firmeza, pero sin apretarla, eso produce vibraciones.

Al hacer tus tomas, mirando a través del visor, piensa que éste es un poco más chico de tal manera que no consideres todo lo que veas por él. Deja un pequeño margen alrededor del cuadro, esto te ayudará a que tus fotos salgan completas.

Mantén todos tus dedos unidos a la cámara, excepto el índice. Si no lo haces hay una alta probabilidad de que uno de ellos cubra el lente y aparezca una parte oscura en tu foto. Deja que sólo tu dedo índice (y no el resto de tu cuerpo) oprima suavemente el disparador.

Es recomendable que tus primeras fotos las tomes con la luz de día, es la luz más confiable. Cuando necesites o decidas hacer tomas en condiciones pobres de luz; adquiere película de 400 ISO o más, puedes conseguirla en el mercado hasta 3200 ISO. Se conoce también como "película rápida". Sin embargo, es necesario que sepas que no todas las cámaras aceptan películas de más de 400 ISO, "Consultar el Manual del Usuario".

Entre mayor sea el número de ISO, mayor es la posibilidad de lograr una foto si la luz es escasa. Sin embargo, aunque tu cámara acepte película rápida, es recomendable que en un principio uses 100 ISO y te fijes metas modestas. Paso a paso podrás exigirte y lograr más.

En cuanto al flash se refiere, el que viene integrado en las cámaras, se deberá usar a más de 90 centímetros y a menos de cuatro metros. Los flash independientes tienen las indicaciones en la parte posterior o al costado. En cualquier caso, "CMU". Ajusta la velocidad correcta del obturador (la velocidad de disparo) si tu cámara así lo requiere, "CMU".

Cuida que atrás de tu sujeto (nombre con el que se refiere a lo que se va a fotografiar), no se encuentre un espejo o algo que pudiera reflejar la luz de frente hacia ti. Puede dañar el resultado final de tu foto.

La luz del flash no debe estar dirigida a los ojos de tu sujeto, de lo contrario correrás con el riesgo de que aparezca con los ojos rojos.

Evita tomar tus fotos con el sol detrás de tu sujeto, si deseas que éste no aparezca como una silueta (sombra). Sin embargo, habrá ocasiones en que el sol sea parte del paisaje. En esas situaciones para evitar que tu sujeto aparezca oscuro, ilumínalo con el flash integrado a tu cámara. Si tienes un flash independiente, "CMU".